

حرف الذال

نكاه الله الدهلوي (*)

(١٢٤٨ - ١٣٢٨ هـ)

الشيخ الفاضل المعمر: نكاه الله بن ثناء الله الدهلوي، صاحب المصنفات المشهورة.

ولد بدلهي سنة ثمان وأربعين ومئتين وألف ونشأ بها.

واشتغل بالعلم على أساتذة عصره بكلية دهلي، ونال الفضل والكمال في العلوم الرياضية، فولي التدريس في كلية حكومية سنة ثمان وستين ومئتين وألف، ونقل إلى إله آباد بعد مدة، وأحيل إلى المعاش من كلية إله آباد، فسكن بدلهي. وأفرغ أوقاته للتصنيف والترجمة ونقل الكتب الإنجليزية والفارسية إلى أرو، ولم يكن في زمانه من يدانيه في كثرة المصنفات، وله في الفنون الرياضية والتاريخ والسير مئة وستون كتاباً، وقد ذكر في بعض مقالاته أنه سطر بقلمه اثنين وخمسين ألفاً من الصفحات منها:

- «تاريخ الهند». في أربعة عشر مجلداً.

- «أئين قيصري».

- «عروج سلطنة انكلشيه در هند» في ذكر ارتقاء الحكومة الإنجليزية في الهند في أنوار مختلفة، والكتاب في عدة أجزاء.

- سوانح ملكة.

- كتوريه.

- فلسفة الأمثال.

- منتخب الأمثال.

- محاسن الأخلاق.

- محاربات عظيم.

وترجم عدداً كبيراً من الكتب، منها: «أصول الهندسة»، وكتاب في «الجبر والمقابلة»، و«حساب الكليات»، وله غير ذلك من المؤلفات والترجمات.

مات سنة ثمان وعشرين وثلاث مئة وألف بدلهي.

الذهبي = محمد حسين الذهبي الأزهري (ت ١٣٩٧ هـ).

ذفني = محمد ذفني بن محمد رشيد الرومي الإستمبولي (ت ١٣٢٩ هـ).

نو الفقار أحمد المالوي (**)

(١٢٦٢ - ١٣٤٠ هـ)

الشيخ الفاضل الكبير: نو الفقار أحمد بن همت علي بن شاه ولي بن شاه عالم الحسيني النقوي السارنگپوري، ثم البهوپالي المالوي، أحد كبار العلماء.

ولد لثمان بقين من صفر سنة اثنين وستين ومئتين وألف بمدينة بهوپال.

وقرأ العلم على المولوي عبد الله، والمولوي جان محمد، والمفتي أحمد گل، والحكيم معز الدين، وشيخنا العلامة عبد الحق بن محمد أعظم الكابلي، وشيخنا وبركتنا حسين بن محسن السبعي الأنصاري، والشيخ المحدث عبد القيوم بن عبد الحي الصديق البرهانوي، وعلى غيرهم من العلماء في بهوپال.

(*) «الإعلام بما في تاريخ الهند من الأعلام» ص: ١٢٢٤ - (**) «الإعلام بما في تاريخ الهند من الأعلام» ص: ١٢٢٥.

وسافر للعلم إلى دهلي، فقرأ الكتب الدارسية، على مولانا مملوك العلي النانوتوي، والمفتي صدر الدين الدهلوي، ولأزمهما ملازمة طويلة، حتى برع وفاق أقرانه في المعاني والبيان والنحو وقرض الشعر.

وقد تفتيش المدارس الابتدائية من تلقاء الحكومة، فاستمر على ذلك سنين، وأحيل إلى المعاش.

لقيته بديوبند فوجدته حبراً ماهراً بالفنون الأدبية، بين الكهولة والشيخوخة.

ومن مصنفاته:

- «شرح ديوان الحماسة».

- «شرح السبع المعلقات».

- كتاب في البلاغة.

كلها بالأدرو، وله غير ذلك من المصنفات.

ومن شعره قوله من قصيدة يمدح بها السلطان عبد الحميد الثاني ملك الدولة العثمانية:

إن لم تتب من جفاها قد عزمت على

أن أستغيث بسلطان الورى البطل

عبد الحميد أمان الخائفين مبيد

يد الظالمين سيد القول والعمل

كهف الأنعام مغيث المستضام له

إلى أقاصي المعالي أقرب السبل

العادل الباذل المرهوب سطوته

في الجود كالبحر بل كالعارض الهطل

غوث الورى خاتم الحرمين معتصم الـ

مكروب غيث الندى يهمني بلا مطل

شهم همام أمير المؤمنين وسلطا

ن السلاطين نجل السادة الأول

رأس الكماة إمام للغزاة ومقدا

م الحماية لدين أشرف الملل

غشمشم ندس قرم أخي ثقة

ماضي العزيمة من خمر العلى ثمل

ووفق للحج والزيارة مرتين، وأدرك كبار المشايخ بمكة المباركة، وأخذ عنهم، كالشيخ المهاجر يعقوب بن محمد أفضل العمري الدهلوي، والشيخ محمد بن عبد الرحمن الأنصاري السهارةوري، والسيد الشريف محمد بن ناصر الحازمي، والسيد أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي، فبلغ من العلم والكمال مبلغ الرجال، وقرّبه نواب صديق حسن القنوجي إلى نفسه، وإناءه وأهله بالعناية والقبول، وكان يحبه حباً مفرطاً.

وله مصنفات، منها:

- «المبتكر في المؤنث والمذكر»، كتاب أجمع ما في اللباب.

- «طي الفراسخ في منازل البرازخ».

- «الروض الممطور في تلجم علماء شرح الصدور».

- «محاسن المحسنين في حكايات الصالحين».

وله أبيات رقيقة رائقة بالعربية، منها قوله في دار بناها ملك بهوپال.

لله دار ما أجل بناءها

أكرم بها من منزل معطار

تلك القناديل التي فيها ترى

شهب السماء تلوح للأنظار

منها نفائس ما رأت عين ولا

سمعت بها أن مدى الأعصار

مات لتسع بقين من محرم سنة أربعين وثلاث مئة

وآلف، ببلدة بهوپال.

ذو الفقار علي الديوبندي (*)

(١٣٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

الشيخ الفاضل: ذو الفقار علي بن فتح علي الحنفي الديوبندي، أحد العلماء المشهورين في الفنون الأدبية.

ولد ونشأ بديوبند.

للهدم ما رفعوا للخرق ما رفعوا
 للنهب ما جمعوا بالزور والبخل
 توفي سنة اثنتين وعشرين وثلاث مئة وألف
 ببيوتد.

له جيشك أبطال النزال ومن
 في الكر كالليث في التمكين كالجبل
 تبا لقوم بغوا كفرأ بنعمتكم
 فاهلكوا لوبال المكر والدغل
 فأصبحوا لا يرى إلا مساكنهم
 بين البلاقع والغابات والطلل

